

16-050 Michałowo ul. Sienkiewicza 21A tel. 85 7 189 424 e-mail: sekretariatmosir@michalowo.eu

# MIEJSKI OŚRODEK SPORTU I REKREACJI W MICHAŁOWIE

- o pełnometrażowy basen pływacki
- o zajęcia z aqua aerobiku
- o nauka pływania
- o zjeżdżalnia
- o sauna
- o jacuzzi
- o siłownia



[mosir.michalowo.eu](http://mosir.michalowo.eu)

 koba

**100Mb**

za **1zł**



[www.koba.pl](http://www.koba.pl)

tel.85 333 33 33

# Michałowó wnioskuje o 64 miliony z Polskiego Ładu

**Gmina Michałowó złożyła dwa wnioski na realizację inwestycji gminnych do rządowego Programu Inwestycji Strategicznych w ramach Polskiego Ładu. W sumie wnioskuje do rządu o kwotę blisko 64 milionów złotych. Na co je przeznaczy?**

Program Inwestycji Strategicznych to skierowana do samorządów forma wsparcia będąca elementem opracowywanego przez rząd pakietu społeczno-gospodarczych reform w ramach „Polskiego Ładu”. Pierwsza edycja pilotażowego naboru wniosków trwała od 2 lipca do 15 sierpnia 2021 roku. Każda jednostka samorządu terytorialnego oraz związek gmin mogła zgłosić maksymalnie trzy wnioski o dofinansowanie, w tym: jeden wniosek bez kwotowego ograniczenia, jeden na dotację do 30 milionów złotych i jeden na wsparcie do pięciu milionów złotych.

## Gmina Michałowó złożyła dwa projekty.

Łączna wartość wszystkich inwestycji objętych tymi dwoma projektami to blisko 64 mln złotych, z czego 3,1 mln złotych to wkład własny gminy.

Jakie inwestycje planuje gmina, jeśli dostanie pieniądze?

**Pierwszy wniosek** (ten bez kwotowego ograniczenia) dotyczy dużego projektu o nazwie „Budowa bazy edukacyjnej i sportowej w Michałowó”. W skład tego projektu wchodzi pięć inwestycji:

1. Budowa przedszkola w technologii budownictwa pasywnego wraz z instalacjami OZE (wartość inwestycji: 15 mln zł);
2. Budowa hali sportowo-widowiskowej (wartość inwestycji: 8 mln zł);
3. Budowa boiska piłkarskiego ze sztuczną nawierzchnią (wartość inwestycji: 3 mln zł);
4. Budowa bursy uczniowskiej na 100 miejsc (wartość inwestycji: 4 mln zł);
5. Remont z przebudową sal dydaktycznych wraz z elewacją w istniejącym budynku LO (wartość inwestycji: 2 mln zł)

Całkowita wartość wszystkich inwestycji ujętych w tym projekcie to 33,6 mln zł, z czego wkład własny gminy wynosi 1 mln 680 tys. zł.

**Drugi wniosek** (ten, w którym ograniczenie kwotowe wynosi 30 mln zł) dotyczy strategicznego dla gminy projektu „Budowa infrastruktury wodno-kanalizacyjnej, oczyszczalni ścieków oraz sieci ciepłowniczej w gminie Michałowó”. Na ten wniosek składa się pięć inwestycji:

1. Przebudowa z rozbudową oczyszczalni ścieków w Michałowó (wartość inwestycji: 9 mln zł);
2. Budowa 4 km ciepłociągu w Michałowó (wartość inwestycji: 4,5 mln zł);
3. Budowa ulic wraz z infrastrukturą na terenie położonym pomiędzy ulicami Słoneczną i Piaskową w Michałowó (wartość inwestycji: 8 mln zł);
4. Przebudowa ulic: Fabryczna, Leśna, Wyłęby i Wierzbowa (wartość inwestycji 4 mln zł);
5. Centrum konferencyjno-wystawienne (wartość inwestycji: 2,5 mln zł).

W tym wypadku przy wartości całego projektu 30 mln zł wkład własny gminy zamknie się kwotą 1 mln 500 tys. zł.

## Dofinansowanie

Dotacje w ramach Programu Inwestycji Strategicznych będą udzielane poprzez wystawianie promes przez Bank Gospodarstwa Krajowego. Aby samorząd, który przejdzie pomyślnie weryfikację wniosków i otrzyma dofinansowanie, mógł uruchomić przetarg, otrzyma od Banku Gospodarstwa Krajowego wstępną promesę, a po zakończeniu przetargu promesę inwestycyjną. Promesa inwestycyjna jest równoznaczna z przyrzeczeniem zapłaty kwoty, na którą opiewa wniosek.

W przypadku inwestycji, których realizacja będzie trwała 12 miesięcy lub krócej, Bank Gospodarstwa Krajowego wypłaci środki z programu po zakończeniu realizacji inwestycji. W przypadku inwestycji, których realizacja będzie trwała dłużej niż 12 miesięcy, samorząd otrzyma środki w 2-3 transzach, zgodnie z harmonogramem realizacji inwestycji (po zrealizowaniu kolejnych jej etapów). ■



# Najbogatsze miasteczko w Podlaskiem

*W rankingu „Wspólnota” Michałowo w ciągu roku awansowało o 30 miejsc*



**Michałowo jest najbogatsze spośród mniejszych miast w województwie podlaskim – wynika z rankingu za rok 2020 przygotowanego przez czasopismo „Wspólnota”. W ogólnopolskim zestawieniu Michałowo awansowało rok do roku o 30 miejsc. Awans w swojej kategorii zaliczyły również Gródek i Supraśl.**

Magazyn „Wspólnota” opublikował kolejny już ranking zamożności polskich samorządów – tym razem za rok 2020. Ranking podzielony jest na kilka kategorii: miasta wojewódzkie, miasta na prawach powiatu, miasta powiatowe, miasteczka, gminy wiejskie i województwa. I tak województwo podlaskie znalazło się na 6. miejscu w rankingu najzamożniejszych województw, awansując tym samym z miejsca 12. w ubiegłorocznym rankingu za rok 2019.

## KLUCZ DO SUKCESU

Jeszcze lepiej wypadły Michałowo i Supraśl, które były oceniane w kategorii miasteczek. **Liderem jest tutaj Michałowo jako najbogatsze mniejsze miasto w województwie podlaskim.** W ogólnopolskim zestawieniu plasuje się na 69. pozycji, a jest to awans o 30 miejsc w porównaniu do poprzedniego roku. Dochód per capita (na osobę) w Michałowie wynosi 4 tys. 303 zł.

W kategorii miasteczek Michałowo (podobnie jak Cedynia, woj. zachodniopomorskie) zostało wyróżnione przez autorów rankingu:

„Cedynia i Michałowo udowadniają, że warto inwestować w lokalne atrakcje. Kluczem do sukcesu okazała się jednak konsekwentna polityka nastawiona na oszczędności oraz reorganizacja urzędu” – czytamy w komentarzu autorów rankingu „Wspólnoty”.

Burmistrz Michałowa Marek Nazarko pytany, z czego wynika sukces, wyjaśnia, że przede wszystkim chodzi o optymalizację wydatków poprzez reorganizację urzędu.

– Rezygnujemy z samodzielnego wykonywania niektórych zadań

na rzecz zlecenia ich różnym firmom czy organizacjom pozarządowym. To generuje oszczędności, które dają możliwość zabezpieczenia wkładu własnego do projektów unijnych. W latach 2020-21 dochody mamy wyższe o 12 mln zł w stosunku do poprzednich lat. Kładziemy też ogromny nacisk na inwestycje i pozyskiwanie środków zewnętrznych z każdego możliwego źródła – mówi Marek Nazarko.

**Michałowo wyróżnia się jako gmina innowacyjna.** Kluczowe są działania w zakresie odnawialnych źródeł energii. W Michałowie funkcjonuje jeden z dziesięciu certyfikowanych klastrów energetycznych (Klaster Zielona Energia Michałowo). Efektem są biogazownia i ciepłociąg, który niedługo powiększy się o drugą nitkę. Oprócz tego gmina ma ambicje być jedną z najbardziej atrakcyjnych turystycznie w województwie, a magnesem dla gości jest Zalew Siemianówka, który w tym roku przeszedł prawdziwą metamorfozę.

## AWANS GRÓDKA I SPADEK ZABŁUDOWA

W kategorii mniejszych miast Supraśl znalazł się na 138. miejscu z dochodem per capita w wysokości 3 tys. 744 zł. W poprzednim rankingu za rok 2019 osiągnął niższą – 214. pozycję. Nieco groszy wynik osiągnął za to Zabłudów. Zajął 268. miejsce z dochodem na osobę 3 tys. 430 zł. Odnotował tym samym spadek rok do roku z miejsca 219.

Z ogromnego awansu cieszyć się może Gródek, który w rankingu oceniany był w kategorii gmin wiejskich. Zajął 153. miejsce, awansując w porównaniu do roku ubiegłego aż o 257 miejsc z pozycji 410. Dochód na osobę wynosi w Gródku 4 tys. 112 zł.

– Staramy się pozyskiwać środki tam, gdzie to możliwe, by gmina wciąż mogła się rozwijać. Szukamy również oszczędności, a środki wydajemy rozważnie, ale z myślą o tym, by mieszkańcy mieli poczucie, że gmina idzie w dobrym kierunku – wyjaśnia wójt Gródku, Wiesław Kulesza i zauważa jeszcze jeden czynnik, który mógł wpłynąć na duży awans. – Zauważamy

niestety, niewielki, ale jednak spadek liczby mieszkańców. Społeczeństwo się starzeje, a młodzi często uciekają do większych miast. Nie jest to duża różnica w odniesieniu do roku poprzedniego, ale czasami i kilkunastu mieszkańców mniej wpływa na ostateczny wynik dochodu per capita.

## SAMORZĄDY ZALEŻNE OD DOTACJI

Autorzy opracowania już na wstępie zaznaczają, że prognozowane przez ekonomistów skutki finansowe pandemii dla samorządowych portfeli nie okazały się jednak aż tak tragiczne. Okazało się bowiem, że **spadek dochodów nie był tak wielki, jak zakładano na początku pandemii.**

„Jak na razie skutki pandemii i powiązanych z nią lockdownów w 2020 r. okazały się nieco mniej dewastujące, niż się w pewnym momencie obawialiśmy. [...] Te najbardziej pożądane dochody spadły w skali kraju nieznacznie [przeciętnie 2 proc. w skali kraju – przyp. red.], ale łączne dochody budżetowe nawet lekko wzrosły” – czytamy na stronie pisma „Wspólnota”.

Tym samym autorzy zauważają jednak inny problem. Równoczesny spadek dochodów własnych i wzrost łącznych dochodów oznacza **wzrost uzależnienia samorządów od otrzymywanych dotacji celowych**, co jest niewątpliwie niekorzystnym zjawiskiem. Dlatego dotacje celowe nie zostały wzięte pod uwagę w obliczaniu zamożności samorządów.

„Zwłaszcza w okresie intensywnego korzystania z funduszy unijnych dotacje mają chwilowy, ale bardzo silny wpływ na wielkość dochodów. Wpływ wielkiej dotacji inwestycyjnej potrafi wywindować samorząd wysoko w rankingu. Jest to jednak awans chwilowy (incydentalny) i niemający związku z trwałym wzrostem zamożności budżetu” – wyjaśniają autorzy rankingu.

## RANKING MAJĘTNOŚCI GMIN

Ranking majątności gmin opracowano na bazie zsumowania dochodów własnych oraz subwencji otrzymywanych przez samorządy. Te sumy podzielono przez liczbę mieszkańców. W ten sposób autorzy uzyskali wynik zamożności per capita.

Autorami Rankingu „Najbogatsze samorządy w 2020 roku” opublikowanego przez Pismo Samorządu Terytorialnego „Wspólnota” są Paweł Swianiewicz – profesor nauk ekonomicznych, dyrektor Szkoły Doktorskiej Nauk Społecznych Uniwersytetu Warszawskiego oraz kierownik Katedry Rozwoju i Polityki Lokalnej na Wydziale Geografii i Studiów Regionalnych Uniwersytetu Warszawskiego oraz Julita Łukomska, adiunkt w Katedrze Rozwoju i Polityki Lokalnej na Wydziale Geografii i Studiów Regionalnych Uniwersytetu Warszawskiego. ■

### RANKING WSPÓLNOTY 2020 r.

Dochód per capita (na osobę) w gminie

**MICHAŁOWO** ..... 4303 zł

**GRÓDEK** ..... 4112 zł

**SUPRAŚL** ..... 3744 zł

**ZABŁUDÓW** ..... 3430 zł



# Usłyszeć supraskie kantyki



**Kantyk to utwór na sześć głosów – mówi Radosław Dobrowolski, burmistrz Supraśla. To on właśnie, zbierając materiały do swojej rozprawy doktorskiej, odkrył supraskie kantyki. Teraz – dzięki współpracy Supraśla z Operą i Filharmonią Podlaską – będzie można posłuchać tych utworów sprzed 350 lat.**

Radosław Dobrowolski, burmistrz Supraśla, jest historykiem, pasjonatem historii i byłym chórzystą OiFP. W 2005 roku odkrył kantyki: – Zbierałem materiały do swojego doktoratu. Zajmowałem się bazylianami. Wiedziałem wtedy, że w archiwum profesora Wojciecha Załęskiego znajdowała się kopia kantyków, odkrył ją profesor Józef Maroszek w 1997 roku. Zauważyłem, że są to zapisy na jeden głos, a kantyki to formy wielogłosowe. Dlatego pomyślałem, że muszą istnieć jeszcze inne głosy – opowiada Radosław Dobrowolski. Odnalazł jeszcze zapisy na trzy głosy, jednak to za mało, by stworzyć tradycyjne kantyki.

– Kantyk to utwór na sześć głosów. Brakujące elementy uzupełniła Olga Szumilina ze Lwowa, która dokonała rekonstrukcji źródła – tłumaczy burmistrz Supraśla.

Kantyki to utwory sześciogłosowe o tematyce religijnej. Już niedługo będziemy mieli okazję ich posłuchać. „Wspólna historia – taka sama przyszłość – Supraśl – Synkowicze – Lwów”

to projekt, w którym uczestniczą gmina Supraśl i Opera i Filharmonia Podlaska. W ramach tego projektu zostanie wydany album z 49 utworami wielogłosowymi o tematyce religijnej.



W przypadku supraskich kantyków mamy do czynienia z prawdziwym unikatem, ponieważ jest to muzyka

barokowa do tekstów Kościoła Zachodniego przetłumaczonych na język staro-cerkiewno-słowiański. Znamy jednego z kompozytorów kantyków – jest nim Tomasz Teodor Szewerowski, innym zaś jest prawdopodobnie Mikołaj Dylecki – obaj związani z Supraślem.

– Kantyki supraskie to najnowsze odkrycie z przeszłości Supraśla w wymiarze muzycznym. Wcześniej znaleźliśmy utwór muzyczny z początków wieku XVII o nazwie Jermologion Supraski. Teraz wiemy, że 70 lat później, w tym samym klasztorze, już w okresie, gdy klasztor był grekokatolickim czy też unickim pojawili się artyści, kompozytorzy związani ze szkołą wileńską muzyki barokowej – mówi Radosław Dobrowolski.

– To jest prawdziwa perła supraska, perła muzyki cerkiewnej Kościoła unickiego – zauważa prof. Violetta Bielecka, p.o. dyrektor Opery i Filharmonii Podlaskiej. Chór opery pod kierunkiem prof. Bieleckiej przystąpił do nagrywania kantyków. Obecnie trwają próby chóru Opery i Filharmonii Podlaskiej. Na wiosnę 2022 roku będą realizowane nagrania Kantyków i zostaną zrealizowane dwa koncerty – m.in. w Supraślu.

– Wszystkie te kantyki można łączyć w cztery płyty. Rozpoczęliśmy w tej chwili nagrywanie od utworów

maryjnych, następną płytą to będą utwory do Wszystkich Świętych, później litanie i wreszcie wszystkie utwory nawiązujące do świąt – wylicza prof. Violetta Bielecka.

– Po analizie partytur myślę, że są to w większości kompozycje Mikołaja Dyleckiego. Kształcił się w Wilnie i w Warszawie w drugiej połowie XVII wieku i miał tam styczność ze wszystkimi zdobycami europejskiej muzyki renesansowej i barokowej. W tych utworach zwłaszcza słyszy się jego nawiązanie do szkoły weneckiej – dodaje prof. Bielecka.

– Cieszę się, że ta muzyczna tradycja Supraśla po 350 latach od powstania jest na nowo odkrywana, na nowo może wypełniać świątynie obrządku



wschodniego. Możemy poznać te nuty, które udało się odszukać w Akademii Nauk Litwy. Jest to niewątpliwie

dziedzictwo Supraśla, które na nowo odkrywamy – mówi Radostaw Dobrowolski. ■

## Michałowska sesja na plaży

**Przekształcenie drogi i ślubowanie nowej radnej to efekty uroczystej Sesji Rady Miejskiej Michałowa. Droga prowadząca do plaży w Rudni nad Zalewem Siemianówka jest już drogą gminną. Taką uchwałę przyjęli radni Michałowa na ostatniej (24 lipca) sesji. Sesja odbyła się na plaży Siem(i)anówka w Rudni podczas trwającej trzy dni imprezy „Poznaj Michałowo”.**

Sesja rozpoczęła się od złożenia ślubowania przez Annę Mielko. Radną została po wygraniu wyborów uzupełniających w okręgu 15. obejmującym obwody: Jałówka, ul. Białostocka, Dworna, Kościelna, Leśna, Lipowa, Rynek, Szeroka, Szkolna, Zarzeczańska, wsie: Dublany, Gończary, Kituryki,

Kondratki, Mostowlany Kolonia oraz obwód DPS Jawor Jałówka. Wybory zorganizowano w związku z wygaszeniem mandatu radnemu Piotrowi Dąbrowskiemu.

W kolejnym punkcie obrad radni jednogłośnie przyjęli uchwałę w sprawie zaliczenia drogi Bondary – Rudnia

– Szymki do kategorii dróg gminnych. Dotychczas ta droga była drogą powiatową.

– Jest to jedna z przyczyn, dlaczego spotykamy się na sesji właśnie tutaj, na plaży. Droga, o której mówimy, prowadzi z Bondar do plaży i nigdzie dalej. Jest bardziej drogą gminną niż powiatową – powiedział burmistrz Michałowa Marek Nazarko.

Projekt uchwały poprzedziła pozytywna opinia Zarządu Powiatu Białostockiego. Powiat zobowiązał się również do remontu odcinka drogi, który przejęła gmina. ■



# Bandarouskaja Haściounia



## 17 lipca mieliśmy kolejną edycję imprezy: Bandarouskaja Haściounia w amfiteatrze w Bondarach. Wydarzenie było szczególne, bo był to okrągły, 20. jubileusz.

Jubileuszową gościnną imprezę odwiedziło wiele zespołów prezentujących tradycyjne i nowe piosenki białoruskie. Były też Czerwone Szpilki i Słowiańska Nutaz GOK w Michałowie, PRYMAKI z Michałowa, Ruczajok, Lailand, Siostry Ostapczuk, ARTMUSIC, Świtanak i AS.

Najmłodszy mieli okazję wziąć udział w animacjach i konkursach organizowanych przez Gminny Ośrodek Kultury

w Michałowie oraz pobawić się bezpłatnie w wesołym miasteczku.

– Bardzo dziękuję współorganizatorom: GOK w Michałowie, Zarządowi Głównemu BTSK w Białymstoku, moim przyjaciołom z Aktywu Bondar, radnemu Mikołajowi Chlabczowi, zaproszonym artystom oraz mieszkańcom Bondar i uczestnikom za tłumne przybycie i doskonałą zabawę, OSP i MDP Michałowo oraz wszystkim

osobom zaangażowanym w powodzenie przedsięwzięcia – mówi Maria Bura, sottys Bondar. – Szczególne ukłony kieruję w stronę burmistrza Michałowa Marka Nazarko oraz dyrektora GOK w Michałowie Pawła Oziabto. Dziękuję za potężne zaangażowanie i pomoc organizacyjną – dodaje Maria Bura.

Jak co roku, wydarzenie urozmaiciło Koło Gospodyń Wiejskich w Bondarach. Członkinie koła przygotowały suto zastawione stoły z przepysznym jedzeniem, czym przyciągnęły także wielu miłośników regionalnej kuchni. ■



# – to już dwadzieścia lat



## Centralny rejestr ogrzewania budynków

**Od 1 lipca mamy obowiązek składania deklaracji o źródłach ogrzewania budynków. Każdy właściciel musi złożyć stosowną deklarację. Jeśli tego nie zrobi, grozi mu grzywna.**

Obowiązek złożenia deklaracji dotyczy zarówno tych, którzy posiadają piec węglowe i gazowe, kominki, jak i tych, którzy mają pompy ciepła czy fotowoltaikę. Dzięki tym działaniom ma powstać Centralna Ewidencja Emisyjności Budynków (CEEB).

– Ewidencja ta powstaje, dlatego że w Polsce już od kilkudziesięciu lat zmagamy się z problemem smogu – powiedziała Anna Kornecka, wiceminister rozwoju, pracy i technologii. – Zanieczyszczenie powietrza w naszym kraju jest spowodowane głównie tzw.

niską emisją z ogrzewania gospodarstw domowych. Miliony budynków jednorodzinnych mają przestarzałe i mało sprawne kotły na węgiel i drewno, tzw. kopciuchy, emitujące znaczne ilości zanieczyszczeń.

### Jak złożyć deklarację?

Deklarację do CEEB można złożyć przez internet na stronie [www.zone.gunb.gov.pl](http://www.zone.gunb.gov.pl). Należy kliknąć w przycisk „złóż deklarację”, system krok po kroku przeprowadzi przez cały proces składania formularza. Deklarację tę mogą złożyć przez internet jedynie osoby, które posiadają profil zaufany albo e-dowód.

Istnieje również tradycyjny sposób – w formie papierowej. Wypełniony

dokument można wystać listem albo złożyć osobiście w Urzędzie Miejskim w Zabłudowie, ul. Rynek 8, 16-060 Zabłudów. Formularze do wypełnienia (w formacie pdf) znajdziemy na stronie [www.zone.gunb.gov.pl](http://www.zone.gunb.gov.pl) lub na stronie internetowej gminy Zabłudów.

### Terminy na złożenie deklaracji

W przypadku budynków już istniejących termin na złożenie deklaracji jest 12-miesięczny. Dla budynków oddanych po 1 lipca termin jest wyjątkowo krótki – tylko 14 dni.

Centralna Ewidencja Emisyjności Budynków ma pomóc w wymianie pieców i walce ze smogiem. Prowadzi ją Główny Urząd Nadzoru Budowlanego (GUNB). ■

## Fotowoltaika dla mieszkańców gminy Michałowo

**Zarząd Województwa Podlaskiego przyznał gminie Michałowo dotację na panele fotowoltaiczne i kolektory słoneczne w wysokości 1,3 mln złotych. Instalacje zostaną zamontowane na dachach mieszkańców gminy.**

– Dzięki kwocie 1,3 mln złotych przyznanej przez zarząd województwa z programu grantowego na dofinansowanie montażu instalacji fotowoltaicznej i/lub kolektorów słonecznych na budynkach mieszkalnych

skorzysta około 70 michałowskich rodzin. O szczegółach i warunkach dofinansowania poinformujemy wkrótce – mówi burmistrz Michałowa Marek Nazarko. ■

# Cichy Memoriał: wspomnienia na drewnianych budynkach

**W gminie Gródek powstał szlak pięciu wyjątkowych drewnali. To wielkoformatowe portrety mieszkańców wsi stworzone przez Arkadiusza Andrejkowa. Niezwykłe dzieła można podziwiać we wsiach: Stuczanka, Waliły i Radunin.**



Deskale, zwane też drewnalami to nic innego jak powszechnie znane murale, ale namalowane na ścianach drewnianych budynków. W Polsce od kilku już lat stanowią hołd dla mieszkańców wsi, w których powstają. Wszystko za sprawą Arkadiusza Andrejkowa i jego projektu „Cichy Memoriał”. Pochodzący z Podkarpacia 35-letni artysta właśnie tam tworzył swoje pierwsze dzieła na drewnie, a później kolejne w innych częściach kraju.

Andrejkow wykorzystuje stare fotografie rodzinne pochodzące z miejscowości, w których powstają drewnale. Dzięki swojej surowości drewniane ściany i drzwi starych domów czy stodoł są praktycznie gotowe jako podłoże malowideł.

## PODLASKIE DREWNALE

Pod koniec lipca po raz drugi przyjechał na Podlasie. Poprzednio tworzył w gminie Boćki, Knorydach pod Bielskiem i podsokólskiej Sitawce. Tym razem szlak pięciu drewnali powstał w gminie Gródek, we wsiach: Stuczanka, Waliły Wieś oraz Radunin.

– Na drewnalach znalazło się w sumie sześciu bohaterów. Trzech z nich już z nami nie ma, trzy osoby wciąż żyją w naszej gminie. W Raduninie namalował parę na motorze – to właściciel domu, na którym powstało dzieło, i jego sąsiadka. Siedzą na wuesce, a zdjęcie pochodzi z lat 60. – mówi Magdalena Łotysz, dyrektor Gminnego Centrum Kultury,

które zaprosiło Arkadiusza Andrejkowa do gminy Gródek. – Z kolei w Stuczance widzimy panią Annę Zawadzką, która nadal mieszka we wsi – dodaje.

W Waliłach, na stodole powstały deskale przedstawiające osoby pracujące w polu, bo na takiej tematyce w tym miejscu od początku zależało pomysłodawcom. Osoby, które widać na tym drewnalu, już nie żyją, to mieszkańcy gminy Gródek, ale niekoniecznie wsi Waliły.

– Mieszkańcy proponowali nam zdjęcia swoich bliskich pracujących w gospodarstwie, a Arkadiusz wybrał takie, które nadawały się do odtworzenia na stodole – wyjaśnia Magdalena Łotysz i dodaje: – Osoby żyjące w tych wsiach były bardzo dumne i wzruszone, gdy te drewnale powstawały. Po pierwsze dlatego, że coś się we wsi dzieje, czym mogą się pochwalić, pokazać rodzinie, ale też chodzi o pamięć, powracające wspomnienia. Widać było, że są wzruszeni.

Arkadiusz Andrejkow projekt „Cichy Memoriał” rozpoczął w 2017 roku. Niezwykłe obrazy namalował już na ponad 60 budynkach. Większość z nich powstała na Podkarpaciu. Drewnale w gminie Gródek są ostatnimi wykonanymi w tym roku na Podlasiu. Artysta ma zamiar powrócić tu za rok, będzie malował we wsi Sitawka koło Janowa.

Drewnale w gminie Gródek powstały dzięki wsparciu finansowemu Ministerstwa Spraw Wewnętrznych i Administracji i zaangażowaniu Centrum Kultury w Gródku. ■



# Spacer szlakiem kapliczek



Św. Pelagia Antiocheńska  
AUTOR: ANNA MOTOWICKA

Wystawa prezentuje kapliczki wykonane przez współczesnych artystów. Do udziału w projekcie zostali zaproszeni artyści z Polski, Ukrainy i Serbii w większości związani z Międzynarodowymi Warsztatami Ikonograficznymi w Nowicy. Każdy z artystów sam wyznaczył temat pracy.

Pomimo zastosowania jednego, wspólnego dla wszystkich formatu drewnianego podobrazia umieszczonego pod metalowym daszkiem, powstały prace bardzo różnorodne. Stanowią wielką rozpiętość stylu wykonania, charakterystycznego dla poszczególnych twórców. Są pośród kapliczek wizerunki nawiązujące do ikony rybotyckiej, obrazy

## Wystawa plenerowa w Supraślu

Święty Franciszek, święty Onufry, święty Mikołaj... No i oczywiście święta Wilgefortis, której przecież w Supraślu zabraknąć nie mogło. Muzeum Ikon w Supraślu organizuje wystawę plenerową „Kapliczki. Dziedzictwo kulturowe”, aby zwrócić uwagę na zanikający element krajobrazu, jakim są przydrożne kapliczki.

inspirowane twórczością ludową, dzieła opatrzone dodatkami podkreślającymi atrybuty przedstawionego świętego, po ikony współczesne, oszczędne w środkach wyrazu, a także te czerpiące z kanonicznych przedstawień. W kapliczkach znajdują wizerunki Matki Bożej, Chrystusa, a także świętych Kościołów chrześcijańskiego Wschodu i Zachodu.

Kapliczki rozmieszczone w różnych miejscach – przy instytucjach kultury, edukacji, jak również związanych z kultem – tworzą ścieżkę prowadzącą zwiedzających i turystów do niektórych spośród miejsc wartych zobaczenia i odwiedzenia w Supraślu. ■



Chrystus Pantokrator  
AUTOR: SERGIJ RADKEVYCH



### Supraski Szlak Kapliczek:

#### PARK KRAJOBRAZOWY PUSZCZY KNYSZYŃSKIEJ

Św. Krzysztof – autor: Danylo Movchan

Św. Onufry – autor: Yaryna Movchan

#### MUZEUM IKON ODDZIAŁ MUZEUM PODLASKIEGO

Św. Pelagia Antiocheńska – autor: Anna Motowicka

Chrystus Pantokrator – autor: Sergij Radkevych

Św. Franciszek – autor: Borys Fiodorowicz

Pokrow – Opieka Matki Bożej – autor: Roman Zilinko

#### MUZEUM SZTUKI DUKARSKIEJ I PAPIERNICTWA

Kuszenie Ewy – autor: Albina Yaloza

#### URZĄD MIEJSKI

Chrystus „Pałające serce” – autor: Ulyana Tomkevych

#### LICEUM SZTUK PLASTYCZNYCH

Mandylion – autor: Monika Jerominek

Św. Mikołaj – autor: br. Marcin Świąder OFMCap

#### BIBLIOTEKA CENTRUM KULTURY I REKREACJI

Matka Boża Kazańska – autor: Sylwia Perczak

Tron Łaski – autor: Andrij Vinnichok

Św. Charbel – autor: Timur Karim

#### KOŚCIÓŁ PW. ŚWIĘTEJ TRÓJCY

Matka Boża Eleusa – autor: Anna Makać

#### TEATR WIERZSZAŁIN

Noc – autor: Ostap Lozynskyj

Św. Wilgefortis – autor: Maria Mayko

# Moc letnich atrakcji



Poznaj  
Michałowó



Dni  
Michałowó



## INTENSYWNY WEEKEND, BY POZNAĆ MICHAŁOWO

**To był gorący weekend na Plaży w Rudni. Nie tylko za sprawą słonecznej aury, ale przede wszystkim dzięki wielu atrakcjom przygotowanym w ramach wydarzenia „Poznaj Michałowó”. 23-24 lipca każdy mógł znaleźć coś dla siebie. Dorośli, dzieci, rodziny i ci, którzy chcieli pobawić się w rytmach muzyki tanecznej.**

„Poznaj Michałowó” było okazją, by poznać lokalne smaki oraz działalność stowarzyszeń i lokalnych przedsiębiorców z gminy. W piątkowy wieczór na scenie na plaży w Rudni wystąpili m. in. zespół Gminnego Ośrodka Kultury, zespół Prymaki, Jobery oraz Disco Marek, czyli Lord Kruszwil. Na zakończenie wieczoru odbył się pokaz

laserowy. Sobotnie atrakcje przygotowano pod znakiem rodzinnego spędzenia czasu. Oprócz licznych propozycji dla dzieci: animacji, dmuchańców czy turnieju play station, odbyły się również rozgrywki sportowe oraz turnieje dla dorosłych – szachowy i brydżowy. Wszyscy chętni mogli też skorzystać z rejsu gondolą po Zalewie Siemianówka.

## DNI MICHAŁOWA

Pierwszy sierpniowy piątek (6 sierpnia) to wspólna zabawa z okazji Dni Michałowó. W amfiteatrze w Michałowó zagraли m.in.: Boys, Impuls, Jobery oraz pierwszy raz po 12 latach przerwy – zespół Schody. Obchodom Dni Michałowó towarzyszyła też uroczystość wręczenia pamiątkowych Michałowóskich Cegiełek inwestorom, którzy w roku 2020 oddali do użytku bądź nabyli na terenie gminy dom. Nowi mieszkańcy otrzymali także praktyczne, pamiątkowe gadżety. Kolejną uroczystością było wręczenie nagród

# gminy Michałowo



Prymackaja  
Biasieda



najlepszym uczniom Zespołu Szkół w Michałowie. Burmistrz Michałowa przekazał też pamiątkowe tablice właścicielom posesji, do których wykonywane będą drogi dojazdowe do gospodarstw, w ramach realizowanego od dwóch lat programu.

W ramach Dni Michałowa magistrat umożliwił też mieszkańcom załatwienie pilnych spraw dzięki mobilnemu stanowisku ZUS, pracownicy urzędu pomagali spisać się w ramach spisu powszechnego GUS, można było skorzystać też z darmowych porad prawnych oraz mobilnego punktu szczepienia przeciw COVID-19.

## PRYMACKAJA BIASIEDA

Prymackaja Biasieda to coroczne, doskonale znane mieszkańcom gminy i nie tylko wydarzenie. Podobnie jak w latach ubiegłych, tak i tym razem Biasieda zgromadziła tłumy widzów. Nic dziwnego, to doskonała okazja, by poznać folklor pogranicza i jego różnorodność. To też gratka dla miłośników białoruskiej zabawy ludowej oraz smakoszy regionalnego jadła. W tym roku Prymackaja Biasieda zagrała 7 sierpnia. Gospodarzem imprezy był tradycyjnie zespół: „PRYMAKI”, który w tym roku obchodził 25-lecie swojej pracy artystycznej.

Oprócz zespołu Prymaki wystąpili: Zorka, Tomek Kalinowski, Aleksandra Jarocka, Filip Korolczuk, Zołoto, Kałaski, Daria Łukianczuk, Lider, Natalia Aleksiejuk, As, Zespół Tańca Ludowego Przepiórka, Studio Piosenki HDK, Słowiańska nuta, Paweł Makarewicz, Małanka, Casanova, Lajland, Suvenir, Czerwone szpilki, Siabry, Dobryje Hrajki (koncert online), Maksim.

Prymackaja Biasieda odbyła się w amfiteatrze miejskim w Michałowie, ale podobnie jak w poprzednim roku wydarzenie można było zobaczyć również za pośrednictwem internetu. ■

# Sanitariuszka „Jurka” – odwaga i miłość Ojczyzny

**Irena Molska, pseudonim „Jurka”, 97-letnia dziś mieszkanka Supraśla była sanitariuszką w czasie powstania warszawskiego w V Obwodzie Warszawskiego Okręgu Armii Krajowej na Mokotowie. Aby oddać hołd powstańcom i uczcić tę ważną dla Polski rocznicę, w poniedziałek 2 sierpnia 2021 r., w 77. rocznicę wybuchu powstania warszawskiego, burmistrz Supraśla dr Radosław Dobrowolski wręczył bohaterce wiązkę kwiatów i list gratulacyjny.**



Dla uczestników spotkania niezwykle poruszające były wspomnienia pani Ireny z lata 1944 roku. Supraślanka miała swój udział w powstaniu jednej z najbardziej znanych piosenek z okresu powstania warszawskiego „Serce w plecaku”.

W liście gratulacyjnym burmistrza Supraśla Radosława Dobrowolskiego przekazanym Irenie Molskiej czytamy:

*„W 77. rocznicę tej jakże ważnej dla każdego Polaka daty – 1 sierpnia 1944 roku, w imieniu całej naszej społeczności składam na Pani ręce, jako uczestniczki Powstania Warszawskiego, wyrazy głębokiego szacunku i wdzięczności za bohaterską walkę, o wolność swoją i przyszłych pokoleń.*

*Każdego roku, kiedy w Godzinę W w całym kraju rozbrzmiewają syreny, w milczeniu oddajemy hołd wszystkim tym, którzy znaleźli w sobie siłę i odwagę, aby walczyć o wolność Polski. Była Pani w szeregach tych, którzy przez 63 dni stali na swoich posturkach, podejmując heroiczną próbę wyzwolenia stolicy spod niemieckiej okupacji.*

*Jest Pani dla obecnych i przyszłych pokoleń Polaków, przykładem bezkompromisowej odwagi i miłości do Ojczyzny. Pamięć o powstańczym zrywie i jego bohaterach, pozostanie na zawsze w naszych sercach.*

*Życzę Pani długich lat w zdrowiu, gdzie każdy rok będzie przepiękny miłością bliskich i pamięcią wielkich czynów, których dokonała Pani dla Rzeczypospolitej Polskiej”.*

# OSP Gródek ma nowy sprzęt i umundurowanie

**Strażacy Ochotniczej Straży Pożarnej w Gródku mają powody do radości. Dzięki pieniądzom przekazanym m.in. przez gminę oraz powiat białostocki drухowie mogli zrobić spore zakupy, które poprawią ich bezpieczeństwo i komfort pracy.**

9 sierpnia wójt gminy Gródek Wiesław Kulesza przekazał OSP w Gródku nowe umundurowanie i hełmy. Udało się je kupić dzięki dotacji, jaką gmina otrzymała od Zarządu Województwa Podlaskiego.

Oprócz tego gródecy strażacy dokupili kolejne elementy umundurowania i hełmów z dotacji przekazanej przez powiat białostocki, Europol Gaz oraz ze środków z dotacji COVID-19 i Krajowego Systemu Ratowniczo Gaśniczego, a także wkładu własnego jednostki. Łączna kwota wydanych środków to ponad 52 tysięcy złotych.

W tym roku drухowie postanowili



zadbać o bezpieczeństwo ratowników, dlatego kupili sprzęt z najwyższej półki: 11 kompletów ubrań specjalnych Rosenbauer Fire Max SF, 15 hełmów, 19 kominiarek oraz trzy pary rękawic.

– Mamy nadzieję, że to nie koniec dotacji w tym roku i uda się jeszcze pozyskać fundusze na zakup kolejnych kilku kompletów ubrań specjalnych – przyznają strażacy z OSP w Gródku. ■

## LasFest pod znakiem kory

**Kora była hasłem przewodnim czwartej edycji Festiwalu Teatralnego LasFest, który odbył się od 10 do 14 sierpnia w Siedlisku Kultury Solniki 44 nieopodal Zabłudowa. Jego organizatorem byli członkowie Grupy Coincidentia.**

– Kora stała się inspiracją do skonstruowania programu tegorocznego festiwalu ze względu na funkcje, jakie pełni – napisała Dagmara Sowa z Grupy Coincidentia, dyrektor festiwalu LasFest. – Kora uczestniczy w przewodzeniu wielu życiodajnych soków i składników niezbędnych do funkcjonowania roślin. Bierze też udział w ich magazynowaniu, umożliwiając przetrwanie drzewa w niesprzyjających warunkach. Kora jest wreszcie częścią drzewa, z którą w pierwszej kolejności mamy bliski kontakt, głaszcząc pień,

opierając się o niego, obejmując drzewo.

W programie tegorocznego festiwalu znalazły się, m.in. spektakle „Ściana z widokiem” Grupy Coincidentia, „Kwiaty Żła”, „Wolny Strzelec” i „Micro” niemieckich grup Figurentheater Wilde&Vogel i Lehmann und Wenzel, „Noc Perseidów”, nocny spektakl spadających gwiazd z muzyką na żywo w wykonaniu Szymona EsDwa Kubasa. Ponadto odbył się też w cyklu „Las Móvi” leśny pokaz filmów krótkometrażowych „(Prze) Trwać” oraz koncert Karoliny Cichej.

– Program LasFest 2021 był zbiorem poruszających i zabawnych, rozbudowanych inscenizacyjnie i skromnych, soczystych i chropowatych artystycznych wypowiedzi o przetrwaniu – zaznaczyła Dagmara Sowa.

Wcześniejsze edycje Międzynarodowego Festiwalu Teatralnego w Lesie pod Zabłudowem odbyły się kolejno



pod hasłami: Dzika, Mchu i Wilka.

Festiwal Lasfest 2021 został sfinansowany przez Gminę Zabłudów, Fundację Współpracy Polsko-Niemieckiej oraz Kulturstiftung des Freistaates Sachsen. ■

# Intensywne estradowe wakacje w Hiszpanii

**To były udane wakacje, ale też ciężka praca. Dziewięcioro uczniów klasy estradowej Zespołu Szkół w Michałowie spędziło intensywny tydzień na wybrzeżu Costa Brava. Efekty pracy w słonecznej Hiszpanii będzie można zobaczyć już niebawem, bo uczniowie nagrywali tam teledysk.**

Do Lloret de Mar, miasta na wybrzeżu Costa Brava w hiszpańskiej Katalonii, pojechało dziewięcioro uczniów wraz z opiekunami. Z Polski wylecieli we wtorek, 13 lipca późnym wieczorem. Dla młodych artystów to był nie tylko wyczekiwany wakacyjny wyjazd, ale również czas nauki i rozwoju.

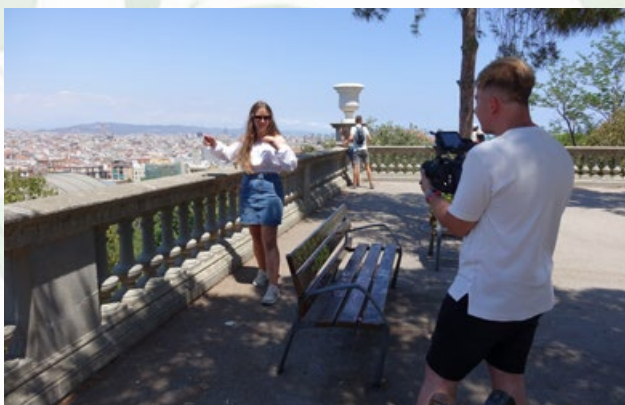
Brali udział w wielu warsztatach, m.in. wokalnych, medialnych, z pisania tekstów.

## CZASU WOLNEGO NIEWIELE

– Wbrew pozorom tego czasu wolnego młodzież miała naprawdę

niewiele. Zajęcia zaczynały się już po śniadaniu, kolejne po obiedzie, a czasami i po kolacji. A do tego cały czas kręcili teledysk, więc nawet jak wychodziliśmy na spacer, to dzieciaki w każdym możliwym miejscu tańczyły i śpiewały przed kamerą – mówi Konrad Sikora, zastępca burmistrza Michałowa i zarazem jeden z opiekunów podczas pobytu w Hiszpanii.

Jedną z atrakcji obozu była jednodniowa wycieczka do Barcelony, oddalonej o Lloret de Mar o ok. 80 km. W stolicy Katalonii młodzież odwiedziła najważniejsze zabytki, ale też nagrała





## LLoret de Mar

kilka scen do teledysku. Podobnie jak podczas rejsu statkiem, gdzie na pięknej plaży powstały kolejne ujęcia.

– Dzieciaki były bardzo zaangażowane. Mieliliśmy nawet taką sytuację, gdzie zrezygnowały z czasu wolnego nad basenem, bo wołały przedłużyć warsztaty z pisania tekstów. Były bardzo zaangażowane, a dla nas to było miłe zaskoczenie – zaznacza Konrad Sikora.

– Kiedy jako opiekunowie poczuliśmy, że tych zajęć jest być może za dużo, że za mało mają czasu wolnego, zaproponowaliśmy, że skrócimy trochę warsztaty. Ku naszemu zaskoczeniu powiedzieli, że absolutnie nie, że chcą być na zajęciach – wspomina dyrektor Zespołu Szkół w Michałowie Małgorzata Gwaj-Szastaj i dodaje: – Oni tego po prostu potrzebowali. Zajęcia online to co innego, tu w końcu mieli żywy kontakt z nauczycielem.

### BYĆ ZE SOBĄ

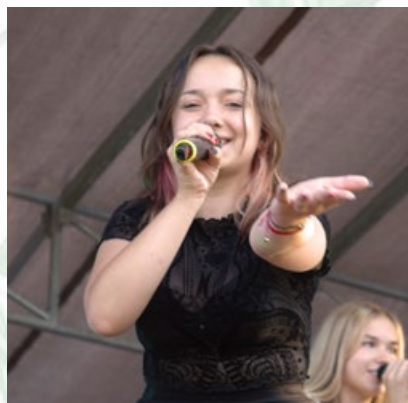
Miniony rok szkolny był dla uczniów klasy estradowej pierwszym rokiem nauki w Liceum Disco Polo. Przez pandemię praktycznie nie mieli szansy bliżej się poznać, spędzić ze sobą więcej czasu. Dlatego wyjazd do Hiszpanii był do tego świetną okazją.

– Poznali się w końcu, w różnych sytuacjach. To poznanie, integracja były bardzo ważne. Pod koniec pobytu w Hiszpanii było już widać, że stanowią zgrany zespół, który w dodatku bardzo chce się rozwijać. Cudownie się na to patrzy – zauważa Małgorzata Gwaj-Szastaj.

To nie koniec wakacyjnych atrakcji. W dniach 7-16 sierpnia kilkoro uczniów odwiedziło Kraków i odbywający się tam Fair Play Dance Camp. To duże wydarzenie taneczne, na które przyjeżdżają uczestnicy i choreografowie

z całego świata. Młodzież ze szkoły w Michałowie miała okazję nie tylko uczyć się tańca od najlepszych tancerzy świata. Pracując jako wolontariusze, zobaczyli, jak wygląda organizacja tak dużych wydarzeń „od kuchni”.

Na sfinansowanie obozu szkoleniowego w Hiszpanii zgodę wyrazili radni Michałowa na wniosek burmistrza. Na szkolenia i wyjazdy swojej uzdolnionej artystycznie młodzieży gmina przeznaczyła 50 tys. zł. ■



# Kuriany. Historia ożywiona



Mieszkańcy Kurian na rowerach.  
Źródło: archiwa prywatne mieszkańców Kurian



Mieszkańcy Kurian.  
Źródło: archiwa prywatne mieszkańców Kurian

**W Kurianach znowu coś się dzieje. Tym razem – 24 lipca – uroczycie otwarto wystawę fotografii prezentującą mieszkańców wsi. Tych sprzed lat i obecnych. Powstała ona dzięki zaangażowaniu niesamowitych kobiet z Koła Gospodyń Wiejskich Miód Maliny.**

– Działamy dużo poza Kurianami, przyszedł więc czas, aby coś zrobić dla naszych mieszkańców, szczególnie tych starszych. I z myślą o nich powstała ta wystawa. Chcieliśmy uwiecznić część historii naszej małej społeczności – mówi Anna Gorustowicz, przewodnicząca Koła Gospodyń Wiejskich Miód Maliny w Kurianach. – Przed wystawą zorganizowałyśmy pięć spotkań z seniorami (najstarsza

seniora miała 96 lat), którzy wspominali dzieje wsi i ludzi tu mieszkających. Powstało z tego pięć gawęd, które zostały spisane. Można je przeczytać z Malinowej Kronice Kurian.

## PRZYWOŁUJE WSPOMNIENIA

Jak zauważyła szefowa koła, przejeżdżając samochodem przy planszach, często widać osoby oglądające zdjęcia.

– Sprawia nam to ogromną radość. Nasze zaangażowanie spotkało się z pozytywnymi głosami wśród mieszkańców – dodała.

Na otwarciu wystawy spotkaliśmy Krystynę Szurpicką, mieszkankę Kurian, która z wielkim zainteresowaniem przyglądała się planszom ze starymi fotografiami.

– Odnalazłam na jednym ze zdjęć moje koleżanki i kolegów i to z pierwszej klasy wraz z panią nauczycielką. Wśród nich stoję i ja. Ta fotografia sprawiła mi ogromną radość – stwierdziła Krystyna Szurpicka. – Jestem bardzo mile zaskoczona i bardzo dziękuję

# na starych fotografiach



paniom z koła gospodyń za tę wystawę. To jest wspaniała rzecz. Widzę na zdjęciach młodych ludzi, których już niestety z nami nie ma. Te fotografie wzbudzają we mnie tyle pięknych wspomnień.

## NIE ZNAMY DZIEJÓW WSI

Jedną z inicjatorek projektu „Kuriany wczoraj i dziś. Wspólnie tworzymy malinową historię”, której owocem jest wystawa fotografii, jest Agnieszka Malec, członkini koła gospodyń wiejskich z Kurian.

– Zdecydowana większość pań

z naszego koła to osoby napływowe. Nie znamy dziejów tej wsi, dlatego zdecydowałyśmy się poznać lepiej obecne miejsce zamieszkania. Szukałyśmy w wielu źródłach pierwszej wzmianki o początkach Kurian. Okazało się, że nie jest to łatwe. Postanowiłyśmy więc postuchać starszych mieszkańców o czasach minionych – dodała Agnieszka Malec. – W trakcie rozmów przewijały się stare fotografie. Zainspirowały nas do stworzenia wystawy, którą teraz można podziwiać na ogrodzeniu przy kaplicy.

– Projekt miał na celu przybliżenie lokalnej historii, a jednocześnie

*W świetlicy był kiosk Ruchu, biblioteka a nawet mała kawiarnia. W sklepie było piwo, wino, oranżada i czekolada. Na każdej potańcówce obowiązkowo był grany czekoladowy walczyk – chłopak, żeby zatańczyć z wybraną dziewczyną, musiał podarować jej czekoladę, a ona nie mogła odmówić tańca. Potańcówki w świetlicy były organizowane często, przychodzili starsi mieszkańcy i siedzieli na ławeczkach, obserwując zabawę. Później we wsi gadali, kto z kim tańczył, było o czym mówić. My to umieliśmy się kiedyś bawić. Nie to, co wy teraz. Kiedyś to się wszyscy ze wszystkim bawili, a wy teraz w wybranym gronie. Czasy to były inne, jacyś tacy ludzie, że jeden za drugim był.*

Z opowieści Janiny Żukowskiej, lat 80

*Dawniej każdy przed domem miał ławeczkę, siadano się i rozmawiało ze wszystkimi. Latem nie było czasu, starsi siedzieli na polu, chyba że sobota była, to jak się obrobili, to siadali na ławeczkach i dyskutowali. Dzisiejsza wieś jest inna, ludzie są inni, mniej pomocni, bardziej zazdrośni. Sąsiedzi już nie spotykają się ze sobą, nie rozmawiają. Nie ma już ławek przed domami jak kiedyś. Chodziło się na te ławki do sąsiadów pogadać. Teraz lepsze czasy, komputery i Internet. Sama ukończyłam kurs komputerowy, mam nawet facebooka, szukam różnych informacji, znalazłam nawet legendę o tym, jak powstała wieś Kuriany.*

Z opowieści Ireny Gotubowicz, lat 71

zintegrowanie lokalnej społeczności. Myślę, że udało nam się to – dodała Anna Gorustowicz.

Projekt został sfinansowany z pieniędzy Urzędu Marszałkowskiego Województwa Podlaskiego. ■

# Ołtarz supraskiej świątyni odkrywa tajemnice



**Trwają prace konserwatorskie głównego ołtarza w kościele pw. Świętej Trójcy w Supraślu. Ma on odzyskać swój pierwotny wygląd. Konserwatorzy mają nadzieję, iż w trakcie prac zabytkowy ołtarz odkryje swoje tajemnice. Nieznane są bowiem czas i miejsce jego powstania, anonimowy jest autor tego dzieła sztuki sakralnej.**

Na renowację ołtarza głównego z funduszy unijnych Zarząd Województwa Podlaskiego przekazał parafii Świętej Trójcy 200 tysięcy złotych. Całkowity koszt prac konserwatorskich ma wynieść 240 tysięcy. Tak więc 40 tysięcy będzie pochodziło od parafian i darczyńców. Renowację prowadzi firma Sgraffito Agnieszka Dąbrowska z siedzibą w nieodległych od Supraśla Nowosiótkach. Renowacja ołtarza głównego miała się rozpocząć już na początku roku, jednak pandemia pokrzyżowała te plany i prace rozpoczęły się dopiero w maju. Dlatego zaplanowany na 31 grudnia koniec prac nie będzie możliwy, gdyż konserwacja zabytków jest zadaniem mozolnym, wymaga wielu miesięcy pracy.

## ODKRYCIA RENOWACJI

W ubiegłym roku renowacji poddane zostały XVII-wieczne rzeźby świętych Piotra i Pawła, które stoją po obu stronach ołtarza głównego. Okazało się, że rzeźby te przywędrowały (nie wiadomo jak) z jakiegoś dominikańskiego kościoła – najpewniej w czasie represji carskich po powstaniu styczniowym, kiedy zamknięto wiele dominikańskich klasztorów. Teraz rzeźbom świętych przywrócono piękny wygląd. Niedawnym odkryciem było znalezienie w tylnej części ołtarza głównego portatylu z relikwiami świętych. Widnieje na nim data 1850.

– Na ulicy 3 Maja w Supraślu, w pierwszej połowie XIX wieku, a więc kiedy w Supraślu nie było jeszcze

kościół parafialny, jeden z domów był zaadaptowany na kaplicę katolicką. Msze św. odprawiał w kaplicy ksiądz przyjeżdżający z Białegostoku. Najpewniej właśnie w kaplicy pierwotnie znajdował się ten portatyl. A kiedy zbudowano kościół, portatyl przeniesiono do nowej świątyni – mówi ks. Andrzej Chutkowski, proboszcz parafii pw. Świętej Trójcy w Supraślu.

## PLAN ODNOWY

Obecny etap renowacji rozpoczął się 12 maja. Zdjęto już rzeźby aniołków z nastawy ołtarza. – Aniołki, w ciągu 150 lat, były kilka razy malowane. Kiedy konserwatorzy zdjęli te warstwy różnych farb, okazało się, że są one misternie zdobione masą perłową. Ten ich pierwotny wygląd zostanie przywrócony – mówi ks. Andrzej Chutkowski.

Cały ołtarz główny, wszystkie jego części zostaną poddane gruntownej renowacji. Odzyska on swój właściwy, piękny wygląd. – Wszystko będzie oczyszczone, zostaną zdjęte przemalowania, drewno zostanie zabezpieczone przed drewnojadami, będą na nowo zrobione złocenia, częściowej renowacji poddany zostanie obraz Świętej Trójcy. Antepedium, czyli dolna, pionowa część ołtarza, odzyska zabytkową ramę, którą znaleźliśmy w kościelnych zakamarkach. Odnowiony ołtarz będzie miał swoje dawne kolory: lazurowe, pistacjowe i oliwkowe – opowiada ks. proboszcz.

Ołtarz główny jest obstawiony rusztowaniami, na których pracują konserwatorzy zabytków. Aby nie zakłócać atmosfery sacrum świątyni, rusztowania są zakryte wielkoformatową plandeką z fototapetą ołtarza.

## BOGATA HISTORIA OŁTARZA

Najwięcej informacji na temat ołtarzy supraskiej świątyni pw. Świętej

Trójcy znajdujemy w opracowaniu sporządzonym przez Macieja Dąbrowskiego, konserwatora zabytków. Czytamy tam, iż ołtarz główny kościoła pw. Świętej Trójcy w Supraślu został zainstalowany najpewniej w latach 80. XIX wieku, kiedy to proboszczem parafii był ks. Jerzy Głodeń. W roku 1884 biskup wileński Karol Hryniewicki przekazuje supraskiemu kościołowi portatyli (umieszczone w nim są relikwie świętych), który został poświęcony już w czasie budowy kościoła. Prace budowlane zakończono w roku 1862, ale przez osiem lat władze carskie nie pozwalały świątyni użytkować. Poświęcenia portatyli, w tym czasie kiedy budowany był kościół, dokonał najpewniej ks. biskup wileński Adam Stanisław Krasiński, który za nieudzielenie poparcia caratowi krwawo tłumiącemu powstanie styczniowe, został zesłany na Sybir.

Również w roku 1884 kościół w Supraślu otrzymuje (ofiarodawca nieznaną) tabernakulum, które zostaje umieszczone w ołtarzu głównym. „Wszystkie ołtarze (również ambona i prospekt organowy) zostały zmontowane z elementów niewspółprojektowanych, tzn. różnych stylistycznie i warsztatowo. Pozwala to sformułować tezę, iż elementy na ołtarze zostały pozyskane z innych ołtarzy” – czytamy w opracowaniu Macieja Dąbrowskiego. W pierwotnym projekcie kościoła z roku 1859 ołtarze boczne nie były planowane. Dopiero później

zmieniono koncepcję i dopasowywano ołtarze do istniejących ścian. Boczny ołtarz (obecnie z prawej strony ołtarza głównego) był pierwotnie ołtarzem głównym. Dopiero kiedy parafia otrzymała ołtarz o wiele większy, bardziej okazały, ten zajął centralne miejsce. Tak jest do dziś.

Również obecny ołtarz główny nie był tworzony na zamówienie, ale został sporządzony z elementów pochodzących z innych ołtarzy, najpewniej usuwanych przez władze carskie z kościołów dominikańskich, przerabianych na cerkwie. Później ołtarze, aby je uratować, montowano w świątyniach diecezjalnych.

### ARANŻACYJNY POŚPIECH

Wszystko to działo się w pośpiechu, powodowanym przez carskie represje. – Ołtarz główny jest jeszcze wyraźniejszym przykładem „aranżacyjnego pośpiechu”. Jest on wizualnie „wciśnięty” w przestrzeń pomiędzy pierwotną mensą a niskie sklepienie absydy, chociaż specjalnie postarano się o przebudowę dostępnej nastawy ołtarzowej. Nie wiemy dokładnie, skąd mogły pochodzić elementy, z których zmontowano ołtarz – mówi Maciej Dąbrowski.

Opowiada, że na przestrzeni ponad wieku wszystkie elementy ołtarzy pokryto kilkoma, a nawet kilkunastoma warstwami farb wtórnych. Nastawa ołtarza głównego pierwotnie miała



najpewniej kolor oliwkowej zieleni. Ołtarz ten zdobi obraz Świętej Trójcy, patronalny dla świątyni. Przypuszcza się, że powstał on w latach 80. XIX wieku. Odkryto wskazówki, iż mógł go namalować któryś z artystów tworzących w Krakowie. Po obu stronach ołtarza znajdują się, powstałe w XVII wieku, drewniane figury świętych Piotra i Pawła.

Wiele jest jeszcze niewiadomych co do historii wystroju kościoła, jednak obecnie prowadzone prace renowacyjne mogą wiele wyjaśnić. – Trudne jest na tym etapie badań dokładniejsze określenie czasu powstania ołtarzy w kościele. Niewątpliwie potwierdzenie wielu hipotez, ale i faktów dotyczących historii opisywanego kościoła, otrzymamy podczas prowadzonych prac – mówi Maciej Dąbrowski. ■



**GRÓDEK**  
Żywnienie zwierząt  
Zdrowie i zysk



VETERYNARIA

**oferuje w BARDZO ATRAKCYJNYCH cenach:**

- folie do bel i tuneli 500 mm i 750 mm
- folie do silosów szerokość od 6 m do 16 m, długość cięta na życzenie
- siatki do bel 2000 m i 3600 m
- siatki do silosów
- zakiszczacze do traw i kiszonek, konserwanty
- pasze i mleka dla zwierząt (m.in. protamilk i lactoma)
- mleko dla cieląt - wszystkie rodzaje
- mieszanki dla kurcząt i innych

**ponadto poleca:**

- preparaty p. kleszczom dla psów i kotów
- karmy dla psów i kotów
- inne akcesoria wet-zootechniczne oraz fachowe doradztwo!

**DOSTAWA NA TELEFON (GRATIS)!  
GRATISY PRZY STAŁYCH  
I WIĘKSZYCH ZAKUPACH!**



**ZAPRASZAMY  
UL. CHODKIEWICZÓW 43  
TEL. 85 718 01 48, 608 389 940**



**KUPIĘ**

- lasy
- tereny zakrzaczone



**791 585 629**

# OnkoRun w Supraślu



Zdrój w Supraślu. Adresowany jest nie tylko do pacjentów onkologicznych, ale także ich rodzin oraz wszystkich pełnoletnich zainteresowanych osób.

– Przewidzieliśmy 400 miejsc i trzy dystanse: 10 km, 5 km oraz spacer 2,5 km z personelem BCO – zaprasza dr Kazberuk. A Marcin Matejczuk, członek zarządu Fundacji Tworzywa, która jest współorganizatorem wydarzenia, opowiada, co czeka uczestników w dniu biegu: – W Supraślu będziemy tylko przez chwilę, bo przez około 100 metrów. Potem uciekamy – szybko lub troszeczkę wolniej – w stronę grobli. Biegacze, chodźiarze, spacerowicze będą poruszali się w kierunku starorzecza rzeki Supraśl, więc cały czas będziemy w otoczeniu natury. Jak mówi – ma nadzieję, że wybrana trasa pozwoli się wyciszyć, skupić na sobie, na drugim człowieku, na naturze i na pewno poczuć się szczęśliwym.

**Ruszyły elektroniczne zapisy na OnkoRun 2021. To już trzecia edycja biegu organizowanego przez Białostockie Centrum Onkologii im. Marii Skłodowskiej-Curie w Białymstoku oraz Stowarzyszenie do Walki z Rakiem. Współorganizatorem wydarzenia jest Fundacja Tworzywa.**

Pomysł biegu narodził się dwa lata temu. Był efektem burzy mózgów całego zespołu ludzi. – Komitetu organizacyjnego naszej konferencji, którą wówczas organizowaliśmy – wyjaśnia dr Dorota Kazberuk, zastępczyni dyrektora BCO ds. leczenia. I opowiada: – Była to konferencja poświęcona tematyce raka gruczołu krokowego. Inicjatorami byli nasi urodziny. To osoby niestychanie sprawne fizycznie i przywiązują wagę do tego, żeby ta aktywność fizyczna na co dzień w naszym życiu miała stałe miejsce – uśmiecha się.

może nigdy się nie spotkały z chorobą – dodaje.



## WSZYSCY NA START

To oni właśnie dali pomysł, by zachęcić pacjentów do udziału w biegu: – Zainteresować naszych sympatyków, przyjaciół, jak też osoby, które być

Bieg odbędzie się w sobotę 11 września 2021 roku. Rozpocznie się na placu za hotelem Borowinowy

## CZAS ZAPISÓW

Po biegu uczestnicy wracają na teren Borowinowego Zdroju, gdzie będą duże atrakcje, losowanie nagród. – Mam nadzieję, że każdy z 400 uczestników coś wygra – uśmiecha się Marcin Matejczuk.

Na tegoroczny OnkoRun obowiązywać będą wcześniejsze zapisy, które ruszą w sobotę 14 sierpnia – koszt pakietu startowego wynosi 50 zł.

Za dodatkową opłatą – 50 zł – każdy chętny uczestnik będzie miał możliwość dokupienia koszulki z logo biegu. Impreza rozpocznie się rozgrzewką o godz. 9. Uczestnicy otrzymają od nas pamiątkowe medale. Po biegu na każdego czekać będzie pyszny, ciepły i pożywny posiłek. Link do zapisów:

[bit.ly/3jMgevw](https://bit.ly/3jMgevw).

Pogram wydarzenia ma na celu aktywizację pacjentów z chorobami nowotworowymi, którzy borykają się z pokonywaniem oporów związanych z podjęciem aktywności fizycznej. Dodatkowo, da możliwość poszerzenia wiedzy w zakresie leczenia,

rehabilitacji, fizjoterapii, terapii psychologicznej oraz odżywiania.

– OnkoRun to z nazwy po prostu bieg, a dla nas nasza akcja ma wyjątkowe przesłanie i szczytny cel, bo jest to akcja, która ma zwrócić uwagę na bardzo ważny problem społeczny, jakim są choroby onkologiczne. OnkoRun to dla nas pomaganie przez bieganie, bo wszystkie pieniądze zebrane z pakietów startowych zostaną przeznaczone na Stowarzyszenie do Walki z Rakiem, które już od 30 lat wspiera personel i pacjentów Białostockiego Centrum Onkologii – podkreśla Małgorzata Rymarska, członek zarządu Stowarzyszenia do Walki z Rakiem, psycholog BCO.

Podczas wydarzenia OnkoRun 2021 BCO wystawi stoisko edukacyjno-informacyjne promujące badania z zakresu profilaktyki. Osoby zainteresowane będą miały możliwość uzyskania materiałów edukacyjnych oraz zaproszeń na bezpłatne badania do Centrum. W ramach działań Centrum oferuje również szkolenie z nauki samobadania piersi na specjalnych fantomach imitujących zmiany nowotworowe prowadzone przez kadrę medyczną BCO. Ponadto, na stoisku edukacyjno-informacyjnym uczestnicy wydarzenia będą mogli uzyskać porady edukacyjne na temat programów profilaktycznych, realizowanych przez Białostockie Centrum Onkologii. ■

Zdjęcia: Białostockie Centrum Onkologii



## PRACOWNIA ARCHITEKTURY I GRAFIKI

Usługi  
w zakresie  
projektowania  
architektonicznego

- projekty budynków mieszkalnych jednorodzinnych, gospodarczych i użyteczności publicznej
- rozbudowy i przebudowy
- projekty obiektów handlowych i biurowych
- zgłoszenia
- projekty zagospodarowania terenu
- inwentaryzacje budowlane i ekspertyzy techniczne
- kompleksowa obsługa formalno-prawna

PRACOWNIA ARCHITEKTURY I GRAFIKI EWA GARBOLIŃSKA  
ul. Leśna 1, 16 - 050 Michałowo, ewagarbo@gmail.com

**tel. 504 99 25 18**

[www.pracowniaarchitektury.com](http://www.pracowniaarchitektury.com)



## BIURO RACHUNKOWE OMEGA Sp. z o.o.

### Zakres usług:

- ✓ podatkowo-księgową obsługę podmiotów gospodarczych i osób fizycznych
- ✓ kadry, BHP, ZUS
- ✓ sprawozdawczość GUS
- ✓ opłaty środowiskowe

ul. Leśna 1  
16-050 Michałowo  
tel. 500 034 004  
[omegabiuro300@wp.pl](mailto:omegabiuro300@wp.pl)

# Nowe życie Starej Budy



**Stara Buda – taką nazwę nosi obiekt turystyczny, który powstaje po byłej szkole podstawowej w Kamionce, w gminie Zabłudów. W przyszłym roku powita pierwszych gości.**

– Szkoła podstawowa w Kamionce działała od 1958 roku do lat 90. XX wieku. Później budynek stał pusty i niszczał. W 2003 roku gmina Zabłudów wystawiła go na sprzedaż. W wyniku przetargu kupiliśmy go i zajęliśmy się jego przebudową – mówią Helena i Bartłomiej Mnichowie, właściciele obiektu. – Kupiliśmy go dla siebie. Ma 550 metrów kwadratowych. Później zorientowaliśmy się, że jest on dla nas za duży. Naszym znajomym bardzo się on spodobał. Zaproponowali, abyśmy w części budynku zrobili miejsca do wynajęcia przez turystów. Nawet podpowiedzieli, gdzie pozyskać pieniądze na jego przebudowę. Dzięki dofinansowaniu z Lokalnej Grupy Działania Puszcza Knyszyńska mogliśmy to uczynić.

– Dzięki naszym finansom i dotacji

powstał tu niezależnie funkcjonujący 70-metrowy apartament z oddzielnym wejściem z zewnątrz. Znajdują się w nim dwie sypialnie, salon, kuchnia i łazienka. W sumie może z niego korzystać osiem osób – wyjaśnia Bartłomiej Mnich.

## PIEC, SAUNA I HISTORIA

Obecnie trwają prace budowlane nad kolejnymi atrakcjami obiektu. Będzie tu wiata z piecem chlebowym i starą, wiejską kuchnią. Każdy będzie mógł samodzielnie upiec chleb. Buduje się również bania, czyli sauna z miejscem do odpoczynku. Jej fundamenty są już gotowe. Właściciele Starej Budy chcą jeszcze wykopać staw, a w przyszłości myślą o pobudowaniu drugiego budynku dla gości.

– W 2020 roku rozpoczęłam działalność gospodarczą. Rok później dostałmy dofinansowanie na dostosowanie apartamentu na wynajem oraz pobudowanie wcześniej wspomnianych atrakcji – zaznacza Helena Mnich. – W przyszłości chciałabym się zajmować się prowadzeniem i rozwijaniem swojego obiektu turystycznego. Chcemy zmienić swoje życie, ponieważ teraz oboje pracujemy na co dzień w dużej korporacji finansowej.

W miejscu Starej Budy przed II wojną światową stał Dom Ludowy. Pobudował go w latach 30. XX wieku Mikołaj Kawelin, właściciel ziemski majątku Rafałówka i prezes klubu sportowego Jagiellonia. Po zakończeniu wojny upaństwowiony budynek przebudowano na szkołę podstawową. Była to klasyczna czteroklasówka. Na parterze sale lekcyjne, a na górze mieszkania nauczycieli. Do tej pory przyjeżdżają dzieci nauczycieli, którzy tutaj mieszkali.





## CZEKAJĄ NA MOTOCYKLISTÓW

Właściele Starej Budy sądzą, że będzie to miejsce dla ludzi, którzy lubią wieś i odpoczynek w takim miejscu. Będą tu mile widziani motocykliści, ponieważ Bartłomiej od młodości jest miłośnikiem tych pojazdów. Dla gości będą również rowery, ponieważ okolica jest bardzo urokliwa i warto zwiedzać ją w ten sposób. Do najbliższego lasu jest z 500 metrów. Grzybów i jagód jest tam co niemiara.

– Nasi goście przyjadą do nas na kuligi, na morsowanie czy korzystanie z sauny. Na relaks z dala od zgiełku miasta – wyjaśnia właściciel budującego się obiektu. – Będziemy oferowali również miejscowe atrakcje kulinarne. Goście spróbują u nas lokalnych serów, jajek, chleba czy wina z Kamionki. Mamy podpisaną umowę z paniami ze Stowarzyszenia „Barwa”. Będą nam tu serwować swoje smakołyki – dodaje Bartłomiej Mnich, który oprócz tego, że sam uwielbia saunę, to skończył kurs, jak z niej poprawnie korzystać.

Właściele Starej Budy nie mają doświadczenia w branży turystycznej, są całkowitymi nowicjuszami. Ale chcą traktować gości tak, jak sami byliby traktowani.

Za naszym pośrednictwem chcą podziękować swoim sąsiadom, którzy pomagają im w pracy, wspierają i kibicują, aby obiekt otworzył się dla gości. ■



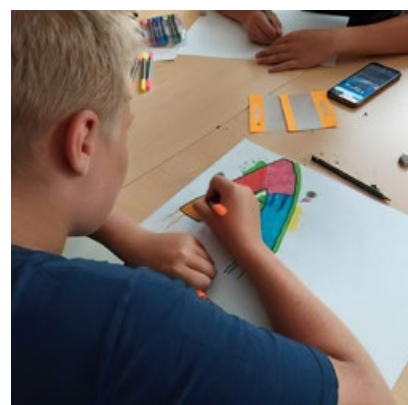
# Kolorowe Bondary dzięki nowym muralom

**We wsi Bondary odbyły się wakacyjne warsztaty graffiti organizowane przez Koło Gospodyń i Gospodarzy Wiejskich Sołectwa Bondary.**

Warsztaty pod okiem Grzegorza Puczki kierowane były do dzieci i młodzieży, a efekty ich pracy widoczne są z daleka. Kolorowe dzieła pojawiły się na kilku ścianach, szarych dotąd budynków. Grzegorz Puczka, malarz graffiti, nie tylko podzielił się z uczestnikami warsztatów swoją wiedzą i czuł nad powstawaniem dzieł, ale również zostawił po sobie pamiątkę w postaci autorskiego muralu.

Całość prac została sfinansowana przez Urząd Miejski w Michałowie. ■

Zdjęcia: Koło Gospodyń i Gospodarzy Wiejskich Sołectwa Bondary



**Widowiskowy pokaz fireshow, czyli tańca z ogniem, podziwiliśmy 7 sierpnia na zabłudowskim Rynku. Dwie młode, utalentowane kobiety obracały wieloma rekwizytami zakończonymi ogniem. Dopisała pogoda i publiczność.**

– Tańczyłyśmy z pochodniami, bojkami, wachlarzami i kevlarem na tańczuszkach – mówi Eliza Kowalczyk, jedna z artystek grupy Fuego, posługująca się ogniem. – Na koniec była atrakcja główna, czyli iskry krótkie i długie. Są one widowiskowe i lubiane przez publiczność. Jest to podpalony materiał, który pod wpływem ruchu wytwarza mnóstwo iskier. Jest to trochę niebezpieczne, ponieważ za każdym razem jak to robię, mam poparzone ręce. I o dziwo chcę to robić nadal.

Cechą charakterystyczną takich pokazów jest czas. Muszą odbywać się po zachodzie słońca. Ogień jest najlepiej widoczny w nocy, pięknie rozbłyśka. Dlatego jest wtedy najlepszy efekt. Tak właśnie było w Zabłudowie.

– My bawimy w tańcu. Nie ma jednej techniki machania, każda z nas robi to, co chce, to w czym się czuje najlepiej. Jest to jeden, wielki freestyle – dodała Eliza Kowalczyk. ■

# Nocny taniec z ogniem



# Góra Zamkowa w Gródku

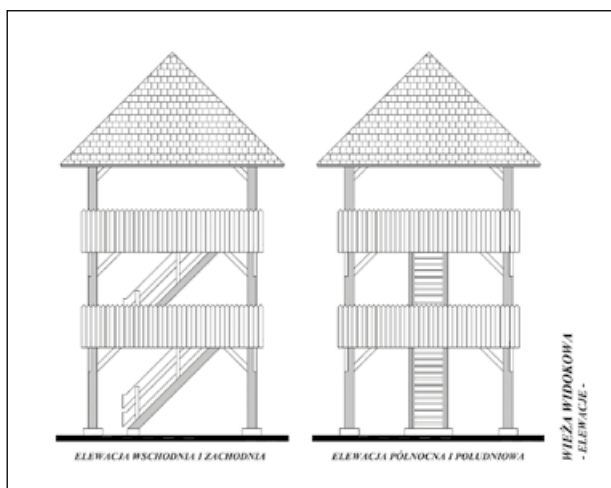


**Wieża edukacyjna, drewniana brama wejściowa czy elementy małej architektury pojawią się na Górze Zamkowej – jednym z najważniejszych zabytków gminy Gródek. Dzięki temu teren XII-wiecznego grodziska zyska na atrakcyjności. Gmina dostanie na ten cel blisko 700 tys. złotych dofinansowania z Unii Europejskiej. By dostać pieniądze, gmina musiała nieco zmienić projekt, stąd spore opóźnienie prac, które wstępnie planowano na ten rok.**

Dziś Górę Zamkową trudno nazwać atrakcją turystyczną. Mimo ogromnej wartości historycznej to po prostu zielone wzniesienie, porośnięte drzewami i krzewami, znajdujące się w zakolu rzeki Supraśl. Wysokość wyniesienia wynosi od trzech do pięciu metrów. W części wschodniej i południowej terenu znajdują się zabudowania i działki uprawne, a część środkowa i północna to nieużytki. A przecież zarówno XII-wieczne grodzisko, jak i gmina, która może się nim pochwalić, zastępują na znacznie więcej.

## NIEATRAKCYJNA ATRAKCJA

By spełnić wszystkie wymogi niezbędne do otrzymania dotacji z Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Podlaskiego, gródecki urząd musiał nieco przekształcić



dotychczasowy projekt zakładający rewitalizację Góry Zamkowej. To wpłynęło na znaczne przesunięcie prac w czasie. Mimo to prace nad projektem zakończyły się sukcesem i dziś wiadomo już, że uda się zrealizować projekt „Kompleksowe zagospodarowanie Góry Zamkowej oraz terenów wokół obiektu dziedzictwa kulturowego”. Dofinansowanie z RPO wyniesie blisko 700 tys. złotych, co będzie stanowiło

ok. 90 proc. wszystkich kosztów rewitalizacji terenu.

– Projekt ma na celu uporządkowanie i nadanie nowych funkcji przestrzeni publicznej stanowiącej jedną z największych atrakcji turystycznych gminy Gródek. Obecnie teren historycznego grodu pomimo walorów krajobrazowych nie jest wykorzystywany pod kątem turystycznym. Nasze działania mają to zmienić – mówi Wiesław Kulesza, wójt gminy Gródek.

## NA GÓRZE WIEŻA

Na Górze Zamkowej ma powstać dwukondygnacyjna wieża edukacyjna wyposażona w tablice edukacyjne z informacjami dotyczącymi grodziska, drewniany budynek – punkt informacji turystycznej oraz drewniana brama wejściowa. Nowy projekt zakłada także utworzenie niewielkiej wiaty ze sceną, co umożliwi organizację wydarzeń kulturalnych. Gmina planuje też budowę obiektów małej architektury (ławki, kosze, zadaszone stoliki z ławkami, stojaki na rowery czy tablice informacyjne).

Prace w ramach projektu obejmą również ulicę Zamkową – jezdnie i chodnik zostaną pokryte kostką brukową typu Starobruk. Pojawi się nowe oświetlenie.

– Po zakończeniu prac miejsce będzie ogólnodostępne dla mieszkańców i turystów odwiedzających naszą gminę. Teren zyska nowe funkcje turystyczne oraz społeczne i edukacyjne – zauważa Wiesław Kulesza.

– Liczymy, że stanie się miejscem spotkań i integracji mieszkańców oraz edukacji regionalnej i przyrodniczej – dodaje wójt.

Jeszcze w tym roku samorząd planuje ogłoszenie przetargu na wyłonienie wykonawcy, który zajmie się rewitalizacją Góry Zamkowej. Jeśli wszystko pójdzie zgodnie z planem, rozpoczęcie prac w tym miejscu planowane jest na wiosnę przyszłego roku. ■

# Festiwal Sztuka w Naturze



**Pokazy filmów, spotkania z lokalnymi twórcami, warsztaty i przede wszystkim... obcowanie z naturą. Od 24 lipca do pierwszego sierpnia odbyła się pierwsza edycja Festiwalu Sztuka w Naturze w dwóch odsłonach: w Supraślu oraz w Sokolu (gmina Michałowo).**



Spotkania festiwalowe w ostatni weekend lipca gościły w siedzibie Parku Krajobrazowego Puszczy Knyszyńskiej w Supraślu, a od 26 lipca do 1 sierpnia w Domu Ludowym w Sokolu. Uczestnicy Festiwalu Sztuka w Naturze naprawdę mieli w czym wybierać. W programie znalazły się między innymi opowieści o ptakach i łosiach, o podróżach do świętych źródeł Podlasia oraz opowieść o Simonie Kossak. Wydarzenie było skierowane do... każdego. Organizatorom zależało, by plan festiwalu trafiał zarówno do dzieci, jak i dorosłych.

## SPOTKANIE DWÓCH ŚRODOWISK

– Wydarzenie zrodziło się z potrzeby spotkania dwóch bliskich sobie środowisk, tych związanych z przyrodą oraz artystów – mówi Adam Obuchowicz, pomysłodawca Festiwalu Sztuka w Naturze oraz prezes Fundacji X. – Nazwa narodziła się w drodze między Supraślem a Sokolem w okolicach Cieliczanki, zaproponował ją Piotrek Brysacz.

Grunt to dobrze rozpocząć dzień, dlatego festiwalowe poranki dawały uczestnikom możliwość bezpośredniego obcowania z naturą i spotkań z ciekawymi ludźmi. Można było wziąć udział w spacerach z pracownikami Parku Krajobrazowego Puszczy Knyszyńskiej, w porannej „Terapii Lasem”, obserwacjach ptaków pod okiem ornitologa i autora wielu książek przyrodniczych Adama Zbyryta czy w warsztatach arteterapeutycznych.

## SPOTKANIE SZTUKI Z NATURĄ

– Pomysł spotkania sztuki z naturą okazał się strzałem w dziesiątkę. Widzieliśmy, że ludzie potrzebowali takiej odskoczni w tej pandemicznej rzeczywistości – zauważa Adam Obuchowicz.

Oprócz licznych warsztatów m.in. garncarskich, ceramicznych czy arteterapeutycznych, można było spotkać również wielu lokalnych twórców i wysłuchać opowieści o ich dziełach: książkach, filmach, zdjęciach. Wspólnymi mianownikami były oczywiście sztuka i natura. Podczas Festiwalu odbyła się też promocja książki „Bubuś Puchaczek” Bogdana Dudki, pokaz zdjęć „Ścieżki we mgle” i spotkanie z autorką – Beatą Wilczyńską czy spotkanie z Wojciechem Koronkiewiczem, autorem książki „Z Matką Boską na rowerze”.

Współorganizatorami Festiwalu Sztuka w Naturze byli Park Krajobrazowy Puszczy Knyszyńskiej im. prof. Witolda Stawińskiego (PKPK), Gminny Ośrodek Kultury w Michałowie, Fundacja X i Wydawnictwo Paśny Buriat. Wsparcia finansowego udzieliła gmina Michałowo. ■



# A Słowo stało się ciałem...

Wystawa ikon w Supraślu

**Ikony stworzone podczas XII Międzynarodowych Warsztatów Ikonopisów Nowica 2020 są eksponowane podczas wystawy „A Słowo stało się ciałem”.**

Wystawa przedstawia efekty pracy XII Międzynarodowych Warsztatów Ikonopisów Nowica 2020. Przywołany cytat z prologu ewangelii św. Jana – „A Słowo stało się ciałem” – ma wprowadzać w istotę chrześcijaństwa.

„W trakcie pleneru artyści skoncentrowali się na mocy Słowa, która stwarza i zmienia rzeczywistość. Bóg Słowem stworzył świat, Słowem



od zarania historii powoływał i konsekwentnie powołuje człowieka do prawdziwego życia” – czytamy w katalogu

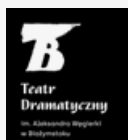
wystawy. I dalej: „Fundamentem chrześcijaństwa jest tajemnica Wcielenia: niewidzialny, niepojęty Bóg, rodzi się z Dziewicy, jak człowiek, głosi Ewangelię, cierpi, umiera na krzyżu i zmartwychwstaje. Świadkowie Jego nauczania, śmierci i zmartwychwstania idą w świat z Dobrą Nowiną.”

Prace można oglądać do 21 sierpnia 2021 r. w dwóch placówkach: Muzeum Ikon w Supraślu oraz Bibliotece Centrum Kultury i Rekreacji w Supraślu.

Wystawie towarzyszą fotografie Petera Beyma. ■

Fot. Muzeum Podlaskie w Białymstoku

T E K S T S P O N S O R O W A N Y



## Teatr prosi o opinie widzów

**Intensywnie przygotowujemy się do nowego sezonu artystycznego, który będzie wypełniony teatralnymi hitami. W oczekiwaniu na nowe przedstawienia i wydarzenia zwracamy się do widzów z prośbą o podzielenie się opiniami na temat dotychczasowej działalności.**

Ostatni sezon był trudny i wymagający, ale widzowie wykazali się empatią, zrozumieniem oraz wsparciem. Nie zwalniamy tempa i mimo remontu będziemy prowadzić swoją działalność. Aby wciąż ulepszać swoje funkcjonowanie, pragniemy dowiedzieć się, jak odbiorcy oceniają funkcjonowanie placówki oraz jej ofertę artystyczną.

Sezon artystyczny 2020/2021 nie należał do najłatwiejszych. Przygotowaliśmy premiery nowych spektakli, zaprosiliśmy Państwa do naszej siedziby, jesienią odbyła się kolejna edycja festiwalu „Kierunek Wschód”, jednak miniony czas ponownie został podzielony na okres działalności na scenie i aktywność online. Czasowe zawieszenia działalności znacząco wpłynęły na funkcjonowanie naszej instytucji.

– Teatr jest tworzony przez ludzi i dla ludzi, dlatego

zależy nam na poznaniu opinii widzów. Co roku zwracamy się do naszych odbiorców z prośbą o ocenę minionego sezonu artystycznego. Zebrane i poddane analizie dane stanowią niezwykle cenne źródło wiedzy. Dzięki pozyskanym opiniom możemy udoskonalać naszą działalność i kształtować ofertę instytucji tak, aby była atrakcyjna dla jak największego grona odbiorców – mówi dr Martyna Faustyna Zaniewska, zastępca dyrektora Teatru Dramatycznego.

Jak co roku, jesteśmy ciekawi Państwa opinii oraz ocen na temat zakończonego sezonu artystycznego. Państwa odpowiedzi będą anonimowe, a pozyskane dane posłużą wyłącznie do analizy badawczej i ulepszenia działalności naszej instytucji. Państwa opinie na temat oferty Teatru Dramatycznego są dla nas niezwykle ważne.

Zapraszamy chętnych do wzięcia udziału w badaniu online. Zgroma-

dzone informacje umożliwią sukcesywną poprawę działalności teatru. Każdy widz, który anonimowo chciałby się podzielić swoimi spostrzeżeniami na temat funkcjonowania teatru, może to zrobić poprzez wypełnienie krótkiego kwestionariusza zamieszczonego na stronie internetowej: [bit.ly/3fWod85](https://bit.ly/3fWod85).



Skanuj kod  
– weź udział  
w badaniu



**KRYMAR**  
*Turbo Regeneracja*



## SKORZYSTAJ Z NASZEGO DOŚWIADCZENIA!

W silniku turbodoładowanym turbosprężarka maszyny rolniczej jest szczególnie narażona na pracę w niełatwych warunkach, a co za tym idzie na awarie. Jako firma z Podlasia od wielu lat cieszymy się stałym zaufaniem rolników, którzy doceniają rzetelność i profesjonalizm w zakresie regeneracji turbosprężarek.

W każdej chwili możesz liczyć na naszą pomoc. Regeneracja Turbosprężarek to nasza specjalność. Zajmujemy się także czyszczeniem filtrów DPF/FAP oraz katalizatorów SCR.

## JAKOŚĆ – PRECYZJA WARSZTAT – PROFESJONALIZM



### KRYMAR s.c.

Białystok, ul. Warszawska 6A lok. 2  
tel. 512 339 409, 85 654 48 73

### ZAPRASZAMY

pon. – pt. 8:00 – 17:00  
sob. 8:00 – 13:00

[www.turbokrymar.pl](http://www.turbokrymar.pl)

**architekci &  
budownictwo**  
o d 1 9 9 7



**OD PROJEKTU PO REALIZACJĘ**  
[miastoprojekt.eu](http://miastoprojekt.eu)  
tel. 609 576 067

### PROJEKTOWANIE ARCHITEKTONICZNE W ZAKRESIE:

- domy jednorodzinne;
- obiekty dla rolnictwa;
- obiekty biurowo-przemysłowe;
- hale produkcyjne i magazynowe;
- projekty ogrodów, zagospodarowania nieruchomości;
- zjazdy, utwardzenia terenu, ogrodzenia, budynki gospodarcze;
- przebudowy i rozbudowy istniejących obiektów;
- legalizacja istniejących obiektów budowlanych;
- projekty pomostów z pozwoleniem na realizację;

### WYKONAWSTWO BUDOWLANE:

- budownictwo jednorodzinne, zabudowy szeregowe, obiekty wielorodzinne;
- obiekty przemysłowe;
- organizacja całego procesu budowy;
- załatwianie wszelkich spraw formalno-prawnych;

# ZESPÓŁ SZKÓŁ W MICHAŁOWIE FABRYKA MARZEŃ

LICEUM KLASA ESTRADOWA

TECHNIK FOTOGRAFII I MULTIMEDIÓW

LICEUM KLASA INFORMATYCZNO-SPOŁECZNA

TECHNIK REALIZACJI NAGRAŃ

LICEUM KLASA RATOWNICTWA WODNEGO

TECHNIK REALIZACJI NAGŁOŚNIEŃ



UL. SIENKIEWICZA 5, 16-050 MICHAŁOWO  
H [WWW.SZKOLA.MICHALOWO.PL](http://WWW.SZKOLA.MICHALOWO.PL)